



Al contestar, cite este número  
Hoja 1 de 1, de la Comunicación Radicado:  
No: 202501100000271 - 2025-02-20 14:03:50

Doctora  
**LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO**  
Secretaria General de Organismo de Control  
Concejo de Bogotá  
Doctor  
**SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR**  
Secretario de Cultura, Recreación y Deporte  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
[secretariageneral@concejobogota.gov.co](mailto:secretariageneral@concejobogota.gov.co)  
[correspondencia.externa@scrd.gov.co](mailto:correspondencia.externa@scrd.gov.co)  
Ciudad

Asunto: Respuesta a la Proposición N°.278 con radicado N° 2025EE2962 de fecha 18 de febrero de 2025 y radicado interno N°202502060002302 de fecha 18 de febrero de 2025.

Estimada doctora Luz Ángela, reciba un cordial saludo

A continuación, se exponen las respuestas al cuestionario elaborado en el marco de la Proposición 278 de 2025, el cual aborda el seguimiento e implementación del Acuerdo 808 de 2021. En el documento se destacan tanto las acciones ejecutadas como los desafíos enfrentados en la progresiva prohibición de plásticos de un solo uso, con énfasis en la experiencia de la Orquesta Filarmónica, entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. La información aquí presentada se fundamenta en los datos suministrados por la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología, responsable de implementar el Plan Institucional de Gestión Ambiental (PIGA).

1. Informe los avances logrados frente a la prohibición progresiva de los plásticos de un solo uso en las Entidades del Distrito Capital.

**Respuesta:** A continuación, se relacionan los aspectos que evidencian los avances de la prohibición progresiva de EPSU (Guía para el reporte de reducción de elementos de un solo uso):

Aspecto	Avances Logrados	Observaciones
<b>Reducción de Residuos Plásticos</b>	Se ha observado una disminución en la generación de residuos plásticos en los reportes que se realizan por parte del gestor en convenio de responsabilidad ambiental con puerta de oro.	La entidad reporta una reducción estimada del 80- 100 % tras la implementación de la prohibición.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

<b>Cambio Cultural y Adopción de Alternativas</b>	Mayor uso de materiales biodegradables, reutilizables y reciclables, sustituyendo los plásticos de un solo uso.	Las campañas de sensibilización han impulsado cambios en hábitos de consumo y prácticas sostenibles a los funcionarios y en las compras que realiza la entidad.
<b>Innovación en Materiales Alternativos</b>	Se ha incentivado el uso de envases reutilizables en cerámica para el consumo de bebidas.	Fortalecido el no uso de elementos plásticos de un solo uso.
<b>Implementación de Normativas y Políticas Ambientales</b>	Se ha socializado los protocolos y normativas claras que regulan la eliminación progresiva de plásticos de un solo uso.	Se realiza el seguimiento al cumplimiento de estas políticas.
<b>Participación y Conciencia Ciudadana</b>	Incremento en la participación de las oficinas de áreas de almacén, del subsistema de gestión ambiental en la adopción de prácticas responsables en el manejo de residuos.	Fortalecimiento de las estrategias de comunicación y educación ambiental en la entidad.

2. ¿Cuál es el cronograma de implementación para la sustitución gradual de los plásticos de un solo uso? Por favor detallar por año en archivo Excel editable.

**Respuesta:** La implementación de la sustitución de plásticos de un solo uso se viene realizando desde el año 2019 mediante la identificación del año base, y su avance viene siendo progresivo ya que a la fecha no se viene utilizando ningún elemento dentro de las compras que realiza la entidad.

<b>Año 2019</b>	<b>Año calculado / Año base - 2880</b>	<b>Cumplimiento</b>	<b>Observaciones</b>
2021			Año de transición a elementos No
2022	0 / 2880	100 % cumple	No se realizaron compras y/o utilización de plásticos de un solo uso - EPSU
2023	0 / 2880	100 % cumple	No se realizaron compras y/o utilización de plásticos de un solo uso - EPSU
2024	0 / 2880	100 % cumple	No se realizaron compras y/o utilización de plásticos de un solo uso - EPSU

3. ¿Qué materiales han sido definidos por parte de la Administración Distrital para reemplazar a los plásticos de un solo uso? Por favor detallar por año en archivo Excel editable.

**Respuesta:** Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá se ha realizado la sustitución de EPSU por materiales amigables con el medio ambiente. Definiendo los siguientes tipos de materiales:

Material alternativo	Descripción	Año 2021	Año 2022	Año 2023	Año 2024
<b>Bioplásticos (PLA, derivados de almidón)</b>	<p>Materiales biodegradables y compostables obtenidos de fuentes naturales, que se descomponen en condiciones específicas, reduciendo el impacto ambiental.</p> <p>Vasos en polyboard</p>	x	x	x	x
<b>Envases y Contenedores Reutilizables</b>	<p>Alternativas como vidrio, acero inoxidable y bolsas de tela, que permiten múltiples usos y fomentan la economía circular al disminuir la generación de residuos.</p>	x	x	x	x
<b>Materiales Reciclables</b>	Plásticos de mayor durabilidad	x	x	x	x
<b>Materiales reciclables en madera</b>	Alternativa en paletas de madera que remplazan los revolvedores de las bebidas	x	x	x	x

4. ¿Cuál ha sido la promoción de buenos hábitos de consumo realizada por las entidades del sector central y descentralizado? Por favor anexe ejemplos de comunicación que se han implementado.

**Respuesta:** Desde la orquesta Filarmónica de Bogotá se han realizado capacitaciones y envío de infografía a los correos de los funcionarios con el fin de promocionar los buenos hábitos para la utilización de elementos sustitutos.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

 **BOGOTÁ**

### Plásticos de un solo uso



La Ley 2232, prohíbe la producción y comercialización de varios productos plásticos de un solo uso. A partir del 7 de Julio en Colombia quedarán prohibidos un total de seis productos plásticos de un solo uso:

- Los botones plásticos (PP, PET, PS, PVC).
- Las botellas plásticas para bebidas, refrescos, jugos, aceites y aceites.
- Los platos de espuma, vasos en expansión, empaques, a más los platos en los que se sirven los alimentos, platos y bandejas en los restaurantes y supermercados.
- Los envases plásticos para la leche.
- Los envases plásticos para los alimentos.
- Los envases plásticos para los aceites.

**¡ Conoce más del tema. !**



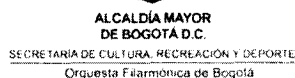
### Elementos Plásticos de un solo Uso - EPSU



Con la firma del Pacto Nacional Colombia Libre de plásticos de un solo uso, el Gobierno Nacional avanza en el cumplimiento de la Ley 2232 de 2022 para la reducción y sustitución gradual de estos materiales en el país, que generan una fuerte contaminación en los ecosistemas y dañan irreversiblemente a la biodiversidad.

Desde el mes de junio del 2024 saldrán del mercado un total de 14 categorías de productos plásticos de un solo uso de forma paulatina, con un tiempo entre dos a ocho años, con el fin de iniciar una reconversión hacia alternativas sostenibles y ecoamigables.

Asamblea ciudadana



- **Exibem** os pontos de ligação com outras partes do sistema: em transportes aéreos, os aeroportos; em transportes marítimos, os portos; em transportes terrestres, as estações ferroviárias e rodoviárias.
- **Exibem** atividades para controlar, gerenciar, regular, planejar, e melhorar os processos de produção em um determinado ponto específico da cadeia.
- **Exibem** as formas de troca em supermercados, concessionárias para veículos, lojas que transportam passageiros, e concessionárias de aluguel de automóveis, por exemplo, para não perdermos de vista a parte comercial.
- **Mostram** as partes para a produção.
- **Supermercados** para fazer compras, lojas de varejo.
- **Operações** **plásticas** de trocas, como a reciclagem.
- **Operações** **plásticas** de trocas, como a reciclagem, a logística reversa, o gerenciamento de resíduos.

5. ¿Cuáles son las medidas que ha reglamentado la Administración Distrital para prohibir el ingreso y uso de plásticos de un solo uso en áreas de interés ambiental y parques pertenecientes al Distrito?

**Respuesta:** Esta pregunta, no es aplicable para la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

6. ¿Cuál ha sido el impacto obtenido con la prohibición progresiva de los plásticos de un solo uso en las entidades del Distrito Capital?

**Respuesta:** El impacto de la prohibición progresiva de los EPSU ha sido significativo en términos de reducción del consumo de plásticos desechables, el fomento de la conciencia ambiental y el impulso de alternativas sostenibles.

Las entidades han comenzado a adoptar materiales reciclables, biodegradables o reutilizables, lo que ha disminuido la cantidad de residuos plásticos generados. Además, se ha impulsado la creación de nuevas políticas y regulaciones que facilitan la transición a prácticas más sostenibles dentro del sector público y privado, contribuyendo así a la reducción de la contaminación ambiental y alineándose con los objetivos de desarrollo sostenible de la ciudad. Sin embargo, aún quedan retos en términos de implementación total y la integración de nuevos hábitos en la ciudadanía. durante 5 segundos

La prohibición progresiva de los plásticos de un solo uso en las entidades del Distrito, como la orquesta filarmónica de Bogotá, ha tenido varios impactos positivos:

- **Reducción de residuos y contaminación:** Se ha logrado disminuir la cantidad de desechos plásticos que terminan en vertederos, ríos y espacios públicos, lo que contribuye a mejorar la calidad ambiental y la salud de los ecosistemas urbanos.

- **Cambio cultural y de hábitos:** La medida impulsó a que los funcionarios de la Orquesta Filarmónica de Bogotá sustituyeran la utilización de pocillos plásticos a la utilización de pocillos de cerámica individualizados para su uso.

- **Innovación y economía circular:** Las entidades han promovido su cambio gradual, ya que en la actualidad se utilizan materiales como polyboard biodegradable (cartón de varias capas) en los vasos, convirtiéndose en una opción cómoda para servir las bebidas calientes y frías. Así mismo la sustitución de los pitillos revolvedores por paletas de madera supliendo su función.

En conjunto, estas acciones han fortalecido el compromiso del Distrito Capital y en especial la Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB, con la sostenibilidad ambiental sentando las bases para una mejora continua en la gestión ambiental.

En los términos anteriores, damos respuesta oportuna y completa al cuestionario de la Proposición 278 de 2025.

Cordialmente,

  
**DAVID GARCÍA RODRÍGUEZ**  
Director General  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Anexo: Un (1) archivo en Excel

Elaboró: Oscar Hernán Bolaños Barrios- Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnología  
Consolidó y ajustó: Stephany Ramirez Pinta - Oficina Jurídica y de Contratación  
Revisó: Juan Sebastián Sánchez Dederlé- Jefe Oficina Jurídica y de Contratación

